

**Описание и структура профессиональных образовательных программ  
подготовки специалистов среднего звена по специальностям,  
реализуемым в ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени  
Д. А. Хворостовского»**

Код специальности	Наименование специальности	Форма обучения	Уровень образования	Срок обучения	Квалификации
8.53.02.03	<b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b> - фортепиано; - инструменты народного оркестра; - оркестровые духовые и ударные инструменты.	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, артист, концертмейстер.  Преподаватель, артист.
8.53.02.04	<b>Вокальное искусство</b>	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, артист – вокалист.
8.53.02.02	<b>Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b> - инструменты эстрадного оркестра; - эстрадное пение	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, артист, руководитель эстрадного коллектива.
8.53.02.05	<b>Сольное и хоровое народное пение</b>	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, артист – вокалист, руководитель народного коллектива.
8.53.02.06	<b>Хоровое дирижирование</b>	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, дирижер хора.
8.53.02.07	<b>Теория музыки</b>	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.
8.52.02.04	<b>Актерское искусство (по видам):</b> - актер драматического театра и кино	очная	углубленной подготовки	3 года 10 месяцев	Актер, преподаватель.

Обучение ведется на русском языке.

В профессиональные образовательные программы подготовки специалистов среднего звена, разработанные в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов СПО по всем специальностям, входят:

1. Календарный учебный график.
2. Учебный план.
3. Аннотации к примерным учебным программам по всем учебным дисциплинам или междисциплинарным курсам.
4. Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов в составе профессиональных модулей.
5. Комплекты контрольно-измерительных материалов (КИМ) по учебным дисциплинам.

6. Комплекты контрольно-оценочных средств (КОС) по междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей.

Календарный учебный график содержит сведения о количестве учебных и каникулярных недель в году по каждому курсу, о сроках промежуточной аттестации студентов в семестре (зачетно-экзаменационных сессиях), а также о сроках государственной итоговой аттестации выпускников (подготовка и защита выпускной квалификационной (дипломной) работы и сдача государственных экзаменов).

Учебный план по каждой специальности включает в себя:

- учебные дисциплины по циклам:

ОУЦ.00. Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00. Обязательные предметные области

ПУП.00. Профильные учебные предметы

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины;

- профессиональные модули (ПМ), в состав которых входят различные междисциплинарные курсы (МДК) и учебная практика (УП):

ПМ.01. Исполнительская деятельность

ПМ.02. Педагогическая деятельность

ПМ.03. Организационная деятельность;

- производственную практику (по профилю специальности) и преддипломную практику:

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

ПДП. Преддипломная практика;

- время подготовки к государственной итоговой аттестации выпускников и время её проведения; содержание и виды государственной итоговой аттестации по каждой специальности;

- консультации.

## Структура образовательных программ по реализуемым специальностям

### Перечень учебных дисциплин учебного плана по циклам и специальностям:

Код и наименование специальности	Обязательные предметные области /предметы	Профильные учебные предметы	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	Обще-профессиональные дисциплины
<b>53.02.03</b> <b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b> - фортепиано; - инструменты народного оркестра; - оркестровые духовые и ударные инструменты.	1. Русский язык 2. Литература 3.Родная литература 4.Иностранный язык 5. Обществознание 6. Математика 7. Естествензнание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	1.История мировой культуры 2. История 3.Народная музыкальная культура 4.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5. Русский язык и культура речи	1.Основы философии 2. История 3.Психология общения 4.Иностранный язык 5. Физкультура 6. Основы менеджмента	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3. Элементарная теория музыки 4. Гармония 5. Анализ музыкальных произведений 6.Музыкальная информатика 7.Безопасность жизнедеятельности

<b>53.02.04</b> <b>Вокальное искусство</b>	1. Русский язык 2. Литература 3.Родная литература 4.Иностранный язык 5. Обществознание 6. Математика 7. Естествензнание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	1.История мировой культуры 2. История 3.Народная музыкальная культура 4.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5. Русский язык и культура речи	1.Основы философии 2. История 3.Психология общения 4.Иностранный язык 5. Физкультура 6. Основы менеджмента	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3.Музыкальная грамота 4.Элементарная теория музыки 5.Гармония 6.Анализ музыкальных произведений 7.Музыкальная информатика 8.Безопасность жизнедеятельности
<b>53.02.02</b> <b>Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b> - инструменты эстрадного оркестра; - эстрадное пение	1. Русский язык 2. Литература 3.Родная литература 4.Иностранный язык 5. Обществознание 6. Математика 7. Естествензнание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	1.История мировой культуры 2. История 3.Народная музыкальная культура 4.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5. Русский язык и культура речи	1.Основы философии 2. История 3.Психология общения 4.Иностранный язык 5. Физкультура 6. Основы менеджмента	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2.История стилей музыкальной эстрады 3.Сольфеджио 4.Элементарная теория музыки 5. Гармония 6.Анализ музыкальных произведений 7.Музыкальная информатика 8.Безопасность жизнедеятельности
<b>53.02.05</b> <b>Сольное и хоровое народное пение</b>	1. Русский язык 2. Литература 3.Родная литература 4.Иностранный язык 5. Обществознание 6. Математика 7. Естествензнание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	1.История мировой культуры 2. История 3.Народная музыкальная культура 4.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5.Русский язык и культура речи	1.Основы философии 2. История 3.Психология общения 4.Иностранный язык 5. Физкультура	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3.Музыкальная грамота 4.Элементарная теория музыки 5. Гармония 6.Анализ музыкальных произведений 7.Музыкальная информатика 8.Безопасность жизнедеятельности
<b>53.02.06</b> <b>Хоровое дирижирование</b>	1. Русский язык 2. Литература 3.Родная литература 4.Иностранный язык 5. Обществознание 6. Математика 7. Естествензнание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	1.История мировой культуры 2. История 3.Народная музыкальная культура 4.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5.Русский язык и культура речи	1.Основы философии 2. История 3.Психология общения 4.Иностранный язык 5. Физкультура 6. Основы менеджмента	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3.Элементарная теория музыки 4. Гармония 5.Анализ музыкальных произведений 6.Музыкальная информатика 7.Безопасность жизнедеятельности
<b>53.02.07</b> <b>Теория музыки</b>	1. Русский язык 2. Литература 3.Родная литература 4.Иностранный язык	1.История мировой культуры 2. История 3.Народная	1.Основы философии 2. История 3.Психология общения	1.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 2. Сольфеджио 3.Элементарная теория

	5. Обществознание 6. Математика 7. Естествознание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	музыкальная культура 4. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) 5. Русский язык и культура речи	4. Иностраный язык 5. Физкультура	музыки 4. Гармония 5. Анализ музыкальных произведений 6. Народное музыкальное творчество 7. Современная гармония 8. Полифония 9. Фортепиано 10. Безопасность жизнедеятельности 11. Инструментоведение
<b>52.02.04 Актерское искусство (по видам):</b> - актер драматического театра и кино	1. Русский язык 2. Литература 3. Родная литература 4. Иностраный язык 5. Обществознание 6. Математика 7. Естествознание 8. География 9. Астрономия 10. Физкультура 11. ОБЖ	1. История мировой культуры 2. История 3. История мировой и отечественной драматургии 4. История изобразительного искусства	1. Основы философии 2. История 3. Психология общения 4. Иностраный язык 5. Физкультура	1. История театра (зарубежного и отечественного) 2. Русский язык и культура речи 3. Музыкальное воспитание 4. Сольное пение 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Фортепиано

**Перечень профессиональных модулей (ПМ) и междисциплинарных курсов (МДК) по специальностям:**

Код и наименование специальности	Наименование профессионального модуля и МДК в его составе	Наименование профессионального модуля и МДК в его составе	Наименование профессионального модуля или дисциплин вариативной части учебных циклов ППССЗ
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b> - фортепиано; - оркестровые духовые и ударные инструменты; - инструменты народного оркестра	<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b> - для специализации «Фортепиано»: <b>МДК.01.01.</b> Специальный инструмент <b>МДК.01.02.</b> Ансамблевое исполнительство <b>МДК.01.03.</b> Концертмейстерский класс <b>МДК.01.04.</b> История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов; история фортепианной музыки <b>МДК.01.05.</b> Инструментоведение, основы композиции, дополнительный инструмент <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Концертмейстерская подготовка <b>УП.02</b> Фортепианный дуэт <b>УП.03</b> Чтение с листа и транспозиция	<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b> <b>МДК.02.01.</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: - основы психологии и педагогики; - возрастная психология. <b>МДК.02.02.</b> Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: - для специализации «Фортепиано»: - методика обучения игре на инструменте; - изучение педагогического репертуара. <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.05</b> Учебная практика по педагогической работе	<b>Дисциплины вариативной части учебных циклов ППССЗ:</b> - для специализации «Фортепиано»: 1. Основы дирижирования и музыкального творчества 2. Постановка голоса, вокальный ансамбль 3. Основы полифонии 4. Современная музыка 5. Чтение хоровых и оркестровых партитур 6. Совершенствование исполнительского мастерства

	<p><b>УП.04.</b> Ансамблевое исполнительство</p> <p>- для специализации <b>«Оркестровые духовые и ударные инструменты»:</b>  <b>МДК.01.01.</b> Специальный инструмент  <b>МДК.01.02.</b> Ансамблевое исполнительство  <b>МДК.01.03.</b> Дирижирование и чтение оркестровых партитур  <b>МДК.01.04.</b> Дополнительный инструмент (фортепиано)  <b>МДК.01.05.</b> История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  <b>МДК.01.06.</b> Оркестр  <b>МДК.01.07.</b> Чтение с листа и изучение оркестровых партий  <b>УП.00. Учебная практика</b>  <b>УП.01</b> Оркестр</p> <p>- для специализации <b>«Инструменты народного оркестра»:</b>  <b>МДК.01.01.</b> Специальный инструмент  <b>МДК.01.02.</b> Ансамблевое исполнительство  <b>МДК.01.03.</b> Концертмейстерский класс  <b>МДК.01.04.</b> Дополнительный инструмент (фортепиано)  <b>МДК.01.05.</b> Дирижирование и чтение оркестровых партитур  <b>МДК.01.06.</b> История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  <b>МДК.01.07.</b> Оркестр  <b>УП.00. Учебная практика</b>  <b>УП.01</b> Оркестр  <b>УП.02</b> Концертмейстерская подготовка</p>	<p>- для специализаций <b>«Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>, <b>«Инструменты народного оркестра»:</b></p> <p>- методика обучения игре на инструменте;  - изучение педагогического репертуара;  - инструментовка и переложение.  <b>УП.00. Учебная практика</b>  <b>УП.02</b> Учебная практика по педагогической работе</p>	<p>- для специализации <b>«Оркестровые духовые и ударные инструменты»</b>, <b>«Инструменты народного оркестра»:</b></p> <p>1. Чтение нот с листа</p>
--	---	--	--

<p><b>53.02.04</b> <b>Вокальное искусство</b></p>	<p><b>ПМ.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b> <b>МДК.01.01.</b> Сольное камерное и оперное исполнительство <b>МДК.01.02.</b> Ансамблевое камерное и оперное исполнительство <b>МДК.01.03.</b> Фортепиано, чтение с листа, аккомпанемент <b>МДК.01.04.</b> Сценическая подготовка <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Сценическая речь <b>УП.02</b> Сценическая подготовка <b>УП.03</b> Сценическое движение <b>УП.04</b> Мастерство актера <b>УП.05</b> Хоровое исполнительство</p>	<p><b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b> <b>МДК.02.01.</b> <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b> - основы психологии и педагогики; - возрастная психология; - история исполнительства. <b>МДК.02.02.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b> - методика преподавания вокала; - изучение педагогического и концертного репертуара; - основы дирижирования. <b>УП.00 Учебная практика</b> <b>УП.06</b> Учебная практика по педагогической работе</p>	<p><b>Дисциплины вариативной части учебных циклов ППССЗ:</b> 1. Основы музыкального творчества 2. Хоровое сольфеджио 3. Чтение с листа хоровых и ансамблевых партий 4. Хоровое исполнительство 5. Итальянский язык</p>
<p><b>53.02.02</b> <b>Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b> - инструменты эстрадного оркестра; - эстрадное пение</p>	<p><b>ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность</b> <b>МДК.01.01.</b> Специальный инструмент <b>МДК.01.01.</b> Сольное пение <b>МДК.01.02.</b> Джазовая импровизация <b>МДК.01.03.</b> Ансамблевое исполнительство <b>МДК.01.04.</b> Оркестровый класс, инструментоведение <b>МДК.01.04.</b> Основы сценической речи; мастерство актера <b>МДК.01.05.</b> Танец, сценическое движение <b>МДК.01.05.</b> Фортепианное исполнительство (для пианистов – джазовая специализация), аккомпанемент, чтение с листа <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Ансамблевое исполнительство <b>УП.02</b> Оркестровый класс <b>УП.02</b> Основы сценической речи <b>УП.03</b> Мастерство актера <b>УП.04</b> Танец, сценическое движение</p>	<p><b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b> <b>МДК.02.01</b> <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b> - основы психологии и педагогики; - возрастная психология. <b>МДК.02.02.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b> - методика обучения игре на инструменте (методика преподавания вокала); - изучение педагогического и концертного репертуара; - методика работы с эстрадным коллективом (вокальным ансамблем); - изучение оркестрового (ансамблевого) репертуара. <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.04</b> Учебная практика по педагогической работе</p>	<p><b>ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность</b> <b>МДК.03.01.</b> Инструментовка и аранжировка. Компьютерная аранжировка <b>МДК.03.02:</b> Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром <b>МДК.03.02</b> Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.03</b> Работа с эстрадным оркестром <b>УП.05</b> Постановка концертных номеров <b>УП.06</b> Репетиционно-практическая подготовка  <b>Дисциплины вариативной части учебных циклов ППССЗ:</b> 1. Введение в профессию 2. Дополнительный инструмент (для пианистов – совершенствование инструментальной подготовки) 3. Изучение родственных инструментов (дирижирование, чтение партитур)</p>

			4. Чтение с листа и изучение оркестровых (вокальных) партий 5. Основы композиции
<b>53.02.05</b> <b>Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>ПМ.01. Исполнительская деятельность</b> <b>МДК.01.01.</b> Хоровое и ансамблевое пение <b>МДК.01.02.</b> Основы сценической подготовки <b>МДК.01.03.</b> Хоровой класс <b>МДК.01.04.</b> Фортепиано, чтение с листа <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Сольное и хоровое пение <b>УП.02</b> Хоровой класс.	<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b> <b>МДК.02.01.</b> <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b> - основы психологии и педагогики; - возрастная психология; - изучение педагогического и концертного репертуара. <b>МДК.02.02.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b> - методика преподавания вокальных и хоровых дисциплин; - педагогическая работа.	<b>ПМ.03. Организационная деятельность</b> <b>МДК.03.01:</b> Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур <b>МДК.03.02.:</b> Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни <b>МДК.03.03:</b> <b>Организация управленческой и творческой деятельности</b> - основы менеджмента и связи с общественностью - совершенствование инструментальной подготовки; <b>МДК.03.04</b> Фольклорные инструменты, инструменты народного оркестра <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.03</b> Основы народной хореографии <b>УП.04</b> Ансамблевое исполнительство <b>Дисциплины вариативной части учебных циклов ПСССЗ:</b> 1.Хоровая литература 2.Народные промыслы
<b>53.02.06</b> <b>Хоровое дирижирование</b>	<b>ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность</b> <b>МДК.01.01.</b> Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение. <b>МДК.01.02.</b> Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа. <b>МДК.01.03.</b> Постановка голоса, вокальный ансамбль <b>МДК.01.04.</b> Хоровой класс <b>МДК.01.05.</b> Работа с учебным хором или ансамблем <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Хоровой класс.	<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность</b> <b>МДК.02.01.</b> <b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b> - основы психологии и педагогики; - возрастная психология; <b>МДК.02.02.</b> <b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b> - методика преподавания хоровых дисциплин; - изучение школьного (педагогического) репертуара; - хоровое сольфеджио; - история хорового исполнительства;	<b>Дисциплины вариативной части учебных циклов ПСССЗ:</b> 1. Хоровая литература

		- аранжировка для ансамбля и хора. <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.02.</b> Учебная практика по педагогической работе.	
<b>53.02.07</b> <b>Теория музыки</b>	<b>ПМ.01. Педагогическая деятельность.</b> <b>МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b> - основы психологии и педагогики; - возрастная психология; <b>МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b> - методика преподавания сольфеджио; - методика преподавания музыкальной литературы; - современная музыкальная литература; - методика преподавания ритмики. <b>УП.00. Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Учебная практика по педагогической работе (музыкальная литература) <b>УП.05</b> Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио, ритмика).	<b>ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.</b> <b>МДК.02.01. Основы организационной деятельности:</b> -- основы менеджмента -- музыкальная информатика. <b>МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:</b> -- основы сценической речи; -- постановка голоса, вокальный ансамбль; -- основы дирижирования; -- дополнительный инструмент (синтезатор).	<b>ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.</b> <b>МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства:</b> - музыкальная теле- и радиожурналистика; основы риторики и лекторского мастерства; - основы музыкальной критики и редактирования; изучение музыковедческой литературы.  <b>Дисциплина вариативной части учебных циклов ШССЗ:</b>  1. Основы композиции
<b>52.02.04</b> <b>Актерское искусство (по видам):</b> - актер драматического театра и кино	<b>ПМ.01. Творческо-исполнительская деятельность.</b> <b>МДК.01.01. Мастерство актера</b> <b>МДК.01.02. Сценическая речь</b> <b>МДК.01.03: Сценическое движение и фехтование</b> <b>МДК.01.04: Танец</b> <b>МДК.01.05: Грим</b> <b>УП.00 Учебная практика</b> <b>УП.01</b> Работа актера в спектакле <b>УП.02</b> Эстрадное речевое искусство.	<b>ПМ.02. Педагогическая деятельность.</b> <b>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:</b> - основы психологии и педагогики <b>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:</b> - методика преподавания театральных дисциплин; - педагогическая работа.	<b>Дисциплина вариативной части учебных циклов ШССЗ:</b>

**Содержание и виды государственной итоговой аттестации выпускников  
по специальностям:**

Код и наименование специальности	выпускная квалификационная (дипломная) работа	Государственный междисциплинарный экзамен	Государственный экзамен	Государственный экзамен
<b>53.02.03</b> <b>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b> - фортепиано; - инструменты народного оркестра; - оркестровые духовые и ударные инструменты.	<b>Исполнение сольной программы.</b> Программа состоит из 5-6 произведений разных форм и стилей зарубежных и отечественных композиторов	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика обучения игре на инструменте; - изучение педагогического репертуара	<b>Ансамблевое исполнительство:</b> выступление в составе камерного ансамбля (фортепиано, духовые и ударные инструменты); инструментально го ансамбля (народные инструменты)	<b>Концерт-мейстерский класс:</b> (фортепиано, баян, аккордеон, гитара) выступление в качестве концерт-мейстера с солистом - вокалистом и солистом-инструменталистом
<b>53.02.04</b> <b>Вокальное искусство</b>	<b>Исполнение сольной программы.</b> Программа состоит из 5-6 произведений разных форм и стилей зарубежных и отечественных композиторов	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика преподавания вокала; - изучение педагогич. репертуара	<b>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство:</b> выступление в составе вокального ансамбля	-
<b>53.02.02</b> <b>Музыкальное искусство эстрады (по видам):</b> - инструменты эстрадного оркестра; - эстрадное пение	<b>Исполнение сольной программы.</b> Программа состоит из 5-6 произведений разных форм и стилей зарубежных и отечественных композиторов	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика обучения игре на инструменте (преподавания вокала); - изучение педагогического репертуара	<b>Ансамблевое исполнительство:</b> выступление в составе инструментально го или вокального ансамбля	<b>Управление эстрадным оркестром:</b> дирижирование эстрадным оркестром  <b>Управление вокальным ансамблем, творческим коллективом</b> исполнение концертного номера и работа с вокальным ансамблем

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах. Программа состоит из нескольких разнохарактерных произведений.	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика преподавания хоровых и вокальных дисциплин; - изучение педагогического репертуара	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	<b>Дирижирование и работа с хором.</b> Дирижирование двумя разнохарактерными произведениями, (одно из них – с сопровождением); разучивание с хором одного произведения	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика преподавания хоровых дисциплин; - изучение педагогического репертуара	-	-
53.02.07 Теория музыки	<b>Музыкальная литература</b> Представление и защита дипломной работы по выбранной теме из курса музыкальной литературы	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин; - изучение педагогического репертуара	<b>Теория музыки:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из курса учебных дисциплин (МДК) - элементарная теория музыки; - гармония; - анализ музыкальных произведений; - полифония.	
52.02.04 Актерское искусство (по видам): - актер драматического театра и кино	<b>Исполнение роли в дипломном спектакле</b>	<b>Педагогическая деятельность:</b> устный ответ по билету и выполнение практических заданий из разделов МДК: - основы психологии и педагогики; - методика преподавания театральных дисциплин	-	-

Аннотации к примерным программам по учебным дисциплинам или междисциплинарным курсам (МДК) содержат сведения о структуре программы, о целях и задачах курса, перечень требований к практическому опыту, знаниям, умениям студентов в результате освоения учебной дисциплины, объем аудиторных часов, время её изучения по курсам и семестрам.