

Педагогический состав ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского» по состоянию на 01.09.2025

Общеобразовательный цикл учебных дисциплин

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Ахтанина Анастасия Владимировна	Секретарь	Основы естествознания, Астрономия	НВУЗАНО «Региональный финансово-экономический институт». Бухгалтерский учет, анализ и аудит. Экономист.		«Астрономия: методы и формы обучения в средней школе» (ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 2025 г.) Преподавание естествознания в образовательной организации. Преподаватель естествознания	-	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
2.	Бойкова Татьяна Николаевна	Преподаватель	Английский язык, Итальянский язык	Иркутский госпединститут иностранных языков имени Хо Ши Мина. Испанский и английский языки. Учитель средней школы	«Использование компьютерных технологий в процессе обучения в условиях реализации ФГОС». (ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2025г.)		29	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство

3.	Долженков Евгений Анатольевич	Заместитель директора по безопасности	Безопасность жизнедеятельности, Основы безопасности и защиты Родины	Новосибирский гуманитарный институт. Юриспруденция. Бакалавр	«Антитеррористическая безопасность в образовательных организациях»(АНО ДПО «Многопрофильный институт подготовки специалистов», 2025 г.)		21	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
4.	Дужий Светлана Александровна	Преподаватель	Физическое воспитание	Новокузнецкая государственная педагогическая академия. Физическая культура и спорт. Педагог по физической культуре и спорту	«Реализация образовательных программ в области физической культуры и спорта в учреждениях дополнительного образования». (ГБПОУ «Прокопьевский техникум физической культуры», 2024г.);		23	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
5.	Мысляева Татьяна Андреевна	Преподаватель	История, Основы философии, Обществознание , Математика	ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет». Педагогическое образование. Бакалавр	«Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность». (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», 2025 г.)		2	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
6.	Петунина Инна Владимировна	Педагог-психолог	Основы психологии и педагогики, Возрастная психология, Психология общения	Кемеровский государственный университет. Русский язык и литература. Филолог, преподаватель русского языка и литературы	«Психология музыкального образования». (Российская академия музыки имени Гнесиных, 2025 г.)		36	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
7.	Харитоновна Анна Игоревна	Преподаватель	Физическое воспитание	ГОУВПО «Кузбасская государственная педагогическая академия». Физическая культура. Педагог по физической культуре	«Реализация образовательных программ в области физической культуры и спорта в учреждениях дополнительного образования». (ГБПОУ «Прокопьевский техникум физической культуры», 2024г.); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ООО «РЦПК», 2024 г.)		5	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство

Специальность 52.02.04 Актерское искусство

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Бакова Кристина Сергеевна	Преподаватель	Сольное пение, Постановка голоса	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д.А. Хворостовского». Вокальное искусство. Артист-вокалист, преподаватель	Обучение в ВУЗе «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова» г. Москва, 2025)		3	52.02.04 Актерское искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование
2.	Буймова Лариса Георгиевна	Преподаватель Концертмейстер	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Прокопьевское музыкальное училище. Фортепиано. Преподаватель детской ДМШ, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		50	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
3.	Денщикова Наталья Сергеевна	Преподаватель	Мастерство актера, Сценическая подготовка Грим	ФГОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств».	«Использование основ сценической речи в профессиональной деятельности специалистов учреждений культуры». (Центр непрерывного образования и		6	52.02.04 Актерское искусство

				Актерское искусство. Актер драматического театра	повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2022г.)			
4.	Иванов Анатолий Николаевич	Преподаватель	Сценическое движение и фехтование	Кемеровская государственная академия культуры и искусств. Народное художественное творчество. Режиссёр любительского театра, преподаватель спецдисциплин	«Методика преподавания театральных дисциплин». ((ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		10	52.02.04 Актерское искусство
5.	Костенкова Ольга Ивановна	Преподаватель	Дополнительный инструмент (фортепиано)	Кемеровский государственный педагогический институт. Культурно-просветительская работа. Культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива.	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		56	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
6.	Ломан Ирина Александровна	Преподаватель	История мировой и отечественной драматургии, История театра, Русский язык, Литература, История мировой культуры, Русский язык и культура речи	Кемеровский государственный университет. Русский язык и литература. Филолог, преподаватель русского языка и литературы	«Методика преподавания театральных дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)	ЧУ образовательная организация дополнительного профессионального образования «Международная академия экспертизы и оценки». Искусствоведение. Искусствовед	34	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
7.	Мишина Екатерина Эдуардовна	Преподаватель	Сценическая речь, Сценическое	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный			-	52.02.04 Актерское искусство

			движение, Мастерство актера	институт искусств имени Дмитрия Хворостовского». Актерское искусство. Артист драматического театра и кино				53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) 53.02.04 Вокальное искусство
8.	Поврезнюк Елена Георгиевна	Преподаватель	Танец, Сценическое движение	ФГОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». Актерское искусство. Актер драматического театра	«Методика преподавания театральных дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		2	52.02.04 Актерское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) 53.02.04 Вокальное искусство
9.	Тимофеев Константин Александрович	Преподаватель	Мастерство актера	Новосибирское театральное училище. Театральное искусство. Артист театра кукол	«Методика преподавания театральных дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		6	52.02.04 Актерское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) 53.02.04 Вокальное искусство

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Баталов Глеб Романович	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Чтение с листа и изучение оркестровых партий, Учебная практика по педагогической работе, Изучение педагогического репертуара	ГПОУ «Прокопьевский областной колледж искусств имени Д. А. Хворостовского». Музыкальное искусство эстрады (по видам). Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Обучение в ВУЗе		6	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра)
2.	Булгаков Игорь Петрович	Преподаватель	Дирижирование, Инструментовка и аранжировка, Компьютерная аранжировка, Музыкальная информатика, Дополнительный инструмент (синтезатор)	Дальневосточный педагогический институт искусств. Дирижирование. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		26	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
3.	Давыдова Ольга Олеговна	Преподаватель	Дирижирование, Инструментовка, Дополнительный	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный				52.02.04 Актерское искусство

			инструмент (синтезато), Джазовая импровизация, Сольное пение	университет имени Г. Р. Державина» Вокальное искусство. Магистр				53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
4.	Михайлова Лариса Ивановна	Концертмейстер Преподаватель	Специальный инструмент, Дополнительный инструмент (фортепиано), Дополнительный инструмент (джаз.специализация), Ансамблевое исполнительство	ФГБОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». Народное художественное творчество. Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		32	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
5.	Музафарова Анна Геннадьевна	Главный специалист	История стилей музыкальной эстрады, Методика работы с эстрадным коллективом, Оркестр, Основы менеджмента	ГОУВПО «Кемеровский государственный университет». Управление персоналом. Менеджер. ГОУСПО «Прокопьевский колледж искусств». Музыкальное искусство эстрады (по видам). Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Развитие импровизационных навыков, аккомпанемента, гармонического и ладового мышления при исполнении эстрадно-джазовой музыки в ДМШ, ДШИ и СПО (автор Лебедев Е. Н.). (Институт музыки «Lanote», 2024 г.)		7	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
6.	Писаренко Лилия Вячеславовна	Преподаватель	Специальный инструмент, Чтение с листа и изучение	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А.	Обучение в ВУЗе		3	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по

			оркестровых партий, Ансамблевое исполнительство Учебная практика по педагогической работе	Хворостовского». Музыкальное искусство эстрады (по видам). Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива				видам)
7.	Стрелков Никита Евгеньевич	Преподаватель	Специальный инструмент, Учебная практика по педагогической работе, Изучение педагогического репертуара, Чтение с листа и изучение оркестровых партий	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского». Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра). Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	-		1	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Демакова Елена	Заместитель директора по	Учебная практика по	Томский государственный	«Методика преподавания эстрадно-джазовых дисциплин		24	53.02.02 Музыкальное

	Михайловна	воспитательно й работе.	педагогической работе	университет. Дирижирование. Дирижер хора, преподаватель.	(инструментальное и вокальное направление)». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2022 г.)			искусство эстрады (эстрадное пение)
2.	Ткаченко Ирина Александровна	Преподаватель	Сольное пение, Чтение нот с листа, Ансамблевое исполнительство	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского». Музыкальное искусство эстрады (по видам). Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Обучение в ВУЗе		3	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)
3.	Шушпанникова Оксана Игоревна	Преподаватель	Сольное пение, Работа с вокальным коллективом, постановка концертных номеров, Методика преподавания вокальных дисциплин	ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры». Педагогическое образование. Бакалавр	«Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки Российской Федерации Ларисы Долиной». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 2024 г.)		18	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

№ п/п	Ф. И. О. педагогическо го работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональ ной переподготовке (при наличии)	Сведени я о продолж ительнос ти опыта работы в професс иональн ой сфере	Наименован ие специальнос ти (направлени я подготовки), в реализации которых участвует
----------	--	-------------------------	---	--	---	---	---	---

								педагогический работник
1.	Помазанова Валерия Александровна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, История исполнительского искусства, Фортепианный дуэт	Дальневосточный государственный институт искусств. Инструментальное исполнительство (фортепиано). Концертмейстер, преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		33	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) 53.02.07 Теория музыки
2.	Шишкина Галина Николаевна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Методика обучения игре на инструменте	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. Фортепиано. Концертмейстер. преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		52	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) 53.02.07 Теория музыки
3.	Шуберт Наталья Сергеевна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс, Концертмейстерская подготовка, Чтение с листа и транспозиция	ГОУВПО «Уральский государственный педагогический университет». Музыкальное образование. Учитель музыки	«Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, 2025г.)		21	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) 53.02.07 Теория музыки

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Бескровный Игорь Эдуардович	Преподаватель	Специальный инструмент, Чтение с листа и изучение оркестровых партий, Методика обучения игре на инструменте, Ансамблевое исполнительство Оркестр	Новосибирская государственная консерватория имени М.И Глинки. Ударные инструменты. Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д. М. Лукьянова». (Российская академия музыки имени Гнесиных, в рамках национального проекта «Культура», 2024 г.)		39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)
2.	Салахутдинова Татьяна Ивановна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство История исполнительства	ФГБОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». Народное художественное творчество. Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	-		9	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)
3.	Тепсикоева Лариса	Преподаватель	Фортепиано	Прокопьевское музыкальное	«Инструментальное исполнительство		60	52.02.04 Актерское

	Петровна			училище. Фортепиано. Преподаватель ДМШ и концертмейстер	и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)			искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
4.	Хибченко Владимир Александрович	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство Чтение с листа и изучение оркестровых партий	ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры». Музыкальное искусство эстрады. Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель	-		2	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)
5.	Бабич Элла Анатольевна	Концертмейстер		ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д.А. Хворостовского». Инструментальное исполнительство (фортепиано). Артист, преподаватель, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		4	52.02.04 Актерское искусство 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направлений подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Григорьева Татьяна Александровна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство Концертмейстерский класс, Учебная практика по педагогической работе, Изучение педагогического репертуара	ФГОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» Народное художественное творчество. Художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель	«Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)». (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 2024 г.)		26	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)
2.	Гудошникова Анастасия Владимировна	Преподаватель	Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Учебная практика по педагогической работе, Изучение педагогического репертуара	ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры». Музыкально-инструментальное искусство. Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель			6	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

3.	Долматов Михаил Александрович	Преподаватель Концертмейстер	Специальный инструмент, Методика обучения игре на инструменте, Ансамблевое исполнительство Чтение нот с листа	ФГОУВПО «Красноярская государственная академия музыки и театра». Инструментальное исполнительство. Артист оркестра, преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на народных инструментах». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		27	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)
4.	Калюжная Ольга Семеновна	Преподаватель	Специальный инструмент, Чтение нот с листа, Ансамблевое исполнительство Чтение оркестровых партитур	Новосибирская государственная консерватория имени М.И Глинки. Домра. Преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на народных инструментах». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		46	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), (инструменты народного оркестра)
5.	Крючкова Екатерина Владимировна	Преподаватель	Специальный инструмент, Изучение родственных инструментов, Изучение педагогического репертуара, Ансамблевое исполнительство Чтение нот с листа	ФГБОУВПО Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М. И Глинки. Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты). Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель.	«Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (домра)». (Российская академия музыки имени Гнесиных, 2025 г.)		19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)
6.	Музафарова Валентина Яковлевна	Заместитель директора по учебной работе	Фортепиано	Иркутский государственный педагогический	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано».		50	52.02.04 Актерское искусство

				институт. Музыка и пение. Учитель музыки и пения	(ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)			53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование
7.	Неверова Лилия Анатольевна	Преподаватель	Специальный инструмент, Ансамблевое исполнительство Методика обучения игре на инструменте, Концертмейстерский класс, Чтение с листа	Красноярский государственный институт искусств. Инструментальное исполнительство. Артист оркестра, дирижер, преподаватель	«Современные методики обучения игре на струнных щипковых инструментах (домра)» (Российская академия музыки имени Гнесиных, 2025 г.)		27	
8.	Толстых Сергей Дмитриевич заслуженный работник культуры Российской Федерации	Преподаватель	Оркестр, Дирижирование, Инструментовка	Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки. Баян. Концертный исполнитель, дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на народных инструментах». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		45	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) , (инструменты народного оркестра)

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Егорова Кристина Вячеславовна	Преподаватель	Сольное пение, Постановка голоса, Сценическая речь	ФГБОУВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина». Музыкально-театральное искусство. Солист-вокалист, преподаватель	-		8	52.02.04 Актерское искусство 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование
2.	Двоглазова Наталья Александровна	Преподаватель	Фортепиано	ФГОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» Народное художественное творчество. Художественный руководитель инструментального ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		34	52.02.04 Актерское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.04 Вокальное искусство 53.03.06 Хоровое

								дирижирование
3.	Конкина Ольга Борисовна	Директор	Сольное пение, Методика преподавания вокальных дисциплин, Изучение педагогического репертуара, История исполнительства	ФГОУВПО «Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки». Вокальное искусство. Концертно-камерный певец, преподаватель	«Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения». (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 2024г.)		22	53.02.04 Вокальное искусство 53.03.06 Хоровое дирижирование

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Володченко Марина Викторовна	Преподаватель	Хоровая литература, Сольное пение, Фольклорные инструменты, Хоровой класс, Вокальный ансамбль, Дирижирование и чтение партитур, Аранжировка	ФГОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусств». Народное художественное творчество. Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель	Региональная творческая лаборатория «Песенная традиция сибирских казаков». Региональная творческая лаборатория по бытовой хореографии и этнохореографии. (Центр народного творчества Кузбасса, г. Кемерово, 2025г.)		11	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
2.	Кондратьева	Преподаватель	Сольфеджио,	Кузбасская	«Методика преподавания		27	53.02.02

	Наталья Васильевна		Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки	государственная педагогическая академия. Педагогика и методика начального образования. Учитель музыки	музыкально-теоретических дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2023 г.)			Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
3.	Коротыцкая Светлана Геннадьевна	Преподаватель	Хоровой класс, Сольное пение, Ансамблевое исполнительство, Методика преподавания хоровых дисциплин, Областные певческие стили, Учебная практика по педагогической работе	Таганрогский государственный педагогический институт. Музыка и пение. Учитель музыки и пения	«Искусство народного пения в системе учреждений культуры и образования на современном этапе". (ФГБОУВО "Краснодарский государственный институт культуры", 2021 г.)		43	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
4.	Сергеева Екатерина Александровна	Преподаватель	Народная музыкальная культура, Расшифровка народной песни, Народное музыкальное творчество, Методика обучения игре на инструменте, Изучение инструментов народного оркестра	ФГОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусств». Народное художественное творчество. Художественный руководитель фольклорного коллектива, преподаватель	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на народных инструментах». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		27	53.00.00 Музыкальное искусство

5.	Смирнова Светлана Викторовна	Преподаватель	Совершенство-вание инструмен-тальной подготовки	ФГБОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». Музыкально-инструментальное искусство. Бакалавр	«Традиции и инновации народно-песенного и инструментального исполнительства» (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 2024г.)		27	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
6.	Ямин Александр Витальевич	Концертмейстер	Концертмейстер в народном хоре Концертмейстер в академическом хоре	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского Хоровое дирижирование Дирижер хора, преподаватель	Обучение в ВУЗе		4	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1.	Анненкова Клавдия Викторовна	Преподаватель	Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хоровая литература, История	Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки. Хоровое	«Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2024 г.); «Современный хоровой репертуар: вопросы		52	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение)

			исполнительства Аранжировка, Изучение педагогического репертуара	дирижирование. Дирижер хора и преподаватель хоровых дисциплин	интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами». (Академия хорового искусства имени В. С. Попова, 2024 г.)			53.02.06 Хоровое дирижирован ие
2.	Барсукова Наталья Николаевна	Преподаватель	Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Методика преподавания хоровых дисциплин, Изучение педагогического репертуара	Горьковская государственная консерватория имени М. И. Глинки. Хоровое дирижирование. Дирижер хора и преподаватель хоровых дисциплин	«Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2024 г.)		52	53.02.06 Хоровое дирижирован ие
3.	Блинкова Юлия Михайловна	Преподаватель	Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение, Изучение педагогического репертуара, Вокальный ансамбль	ФГБОУВПО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки». Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором. Дирижер академического хора, преподаватель	«Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике». (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 2024 г.)		5	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирован ие
4.	Ефимова Екатерина Ивановна	Концертмейсте р Преподаватель	Фортепиано, Концертмейстер ский класс, Концертмейстер ская подготовка, Учебная практика по педагогической работе, Изучение педагогического репертуара	ФГОУВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство (фортепиано) Преподаватель, артист ансамбля	«Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБПОУ Академическое музыкальное училище при Московской государственной		23	52.02.04 Актерское искусство 52.03.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 53.02.03 Инструмента льное исполнительс тво (по видам инструментов

					консерватории имени П. И. Чайковского, 2025г.)) 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование
5.	Мельникова Елена Викторовна	Преподаватель	Хоровой класс, Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Постановка голоса, вокальный ансамбль, Хоровое сольфеджио, Изучение педагогического репертуара	Дальневосточный педагогический институт искусств. Хоровое дирижирование. Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин». (ГПОУ» Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2024 г.)		33	52.02.04 Актерское искусство 53.02.04 Вокальное искусство 53.02.06 Хоровое дирижирование
6.	Некрасова Наталья Аркадьевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано	Прокопьевское музыкальное училище. Фортепиано. Преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	«Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на фортепиано». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025 г.)		50	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
7.	Семенова Ирина Николаевна	Преподаватель	Учебная практика по педагогической работе	Прокопьевское музыкальное училище. Хоровое дирижирование. Дирижёр хора, учитель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель	«Реализация требований, обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя». ГОУДПО «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования», г. Кемерово, 2022г.		31	53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность 53.02.07 Теория музыки

№ п/п	Ф. И. О. педагогического работника, ученая степень, почетное звание	Занимаемая должность	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень профессионального образования, учебное заведение, специальность, квалификация	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года)	Сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Сведения о продолжительности опыта работы в профессиональной сфере	Наименование специальности (направления подготовки), в реализации которых участвует педагогический работник
1	Зиновьева Ирина Викторовна	Преподаватель	Элементарная теория музыки, Музыкальная грамота, Гармония, Сольфеджио, Инструментоведение, Методика преподавания ритмики	Красноярский государственный институт искусств. Музыковедение. Музыковед, преподаватель	«Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, реализуемый в рамках национального проекта «Культура». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова» г. Москва, 2024 г.)		39	53.00.00 Музыкальное искусство
2	Морозова Татьяна Владимировна	Преподаватель	Сольфеджио, Методика преподавания сольфеджио, Учебная практика преподавания сольфеджио	Новокузнецкий государственный педагогический институт. Педагогика и методика начального образования. Учитель начальных классов. Прокопьевское музыкальное училище. Теория музыки.	«Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин». (ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2023 г.)		28	53.00.00 Музыкальное искусство

				Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин				
3	Островень Елена Александровна	Преподаватель	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), Основы композиции, Основы музыкального творчества, Методика преподавания музыкальной литературы	Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки. Композиция. Композитор, преподаватель	«Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, реализуемый в рамках национального проекта «Культура». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова» г. Москва, 2024 г.)		26	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
4	Сиделева Наталья Викторовна	Преподаватель	Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки, Музыкальная литература, Сольфеджио	ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств имени Д. А. Хворостовского», 2025г. Теория музыки. Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Обучение в ВУЗе		-	52.02.04 Актерское искусство 53.00.00 Музыкальное искусство
5	Соснова Наталья Григорьевна, кандидат искусствоведения	Преподаватель	Элементарная теория музыки, Гармония, Полифония, Современная гармония, Анализ музыкальных произведений	Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки. Музыковедение. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, музыковед	««Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин, реализуемый в рамках национального проекта «Культура». (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» г. Москва, 2024г.)		48	53.00.00 Музыкальное искусство